

Yuniic Design à quatre mains

Label créé en 2002 par Christina Primschitz et Thierry Villavieja, Yuniic (prononcez unique) a débuté par une gamme de petites pièces de mobilier et de luminaires avant de s'aventurer, à la demande de leur clientèle, sur le tout-terrain des accessoires. Ainsi ont vu le jour une série de cabas en toile de bâche imprimée, des bougeoirs en aluminium laqué et des rouleaux de scotch à carreaux vichy. Si l'accessoire a une durée de vie plus brève que le mobilier, son processus créatif demeure tout aussi complexe. Christina et Thierry affirment y trouver le même plaisir.

Elle a étudié le design d'intérieur à Milan, il est métallurgiste de formation; doté de ses aptitudes et connaissances respectives, le duo zurichois mêle habileté mécanique

et créativité tout en travaillant en parfaite complémentarité. Les objets sont créés à deux. Leur méthode consiste d'abord en un brainstorming commun, puis chacun dessine individuellement avant d'assembler les éléments pour obtenir un produit final parfaitement hybride et harmonieux.

Les formes claires et linéaires des pièces créées par Yuniic possèdent toujours un élément décoratif, végétal, animal, baroque ou kitsch, qui rend l'objet indépendant et utilisable à lui seul comme si sa fonction n'était en somme qu'une valeur ajoutée. C'est le cas de Trophae, portemanteau en tête de cerf, ou de Mélange, table basse imprimée d'une nappe en crochet, clin d'œil ludique aux napperons de nos grand-mères. C'est vrai aussi pour Ludmilla, bougeoir à la silhouette svelte et élancée dont les ciselures baroques se détachent

en verticale, et pour son proche parent Natürlich, un bougeoir en branche d'arbre; tous deux remplissent leur fonction décorative, qu'ils soient allumés ou éteints.

Présenté en avant-première au Designers' Saturday de Langenthal, le prototype de Linnea, dernière création du duo zurichois, est un luminaire sur pied très sobre.

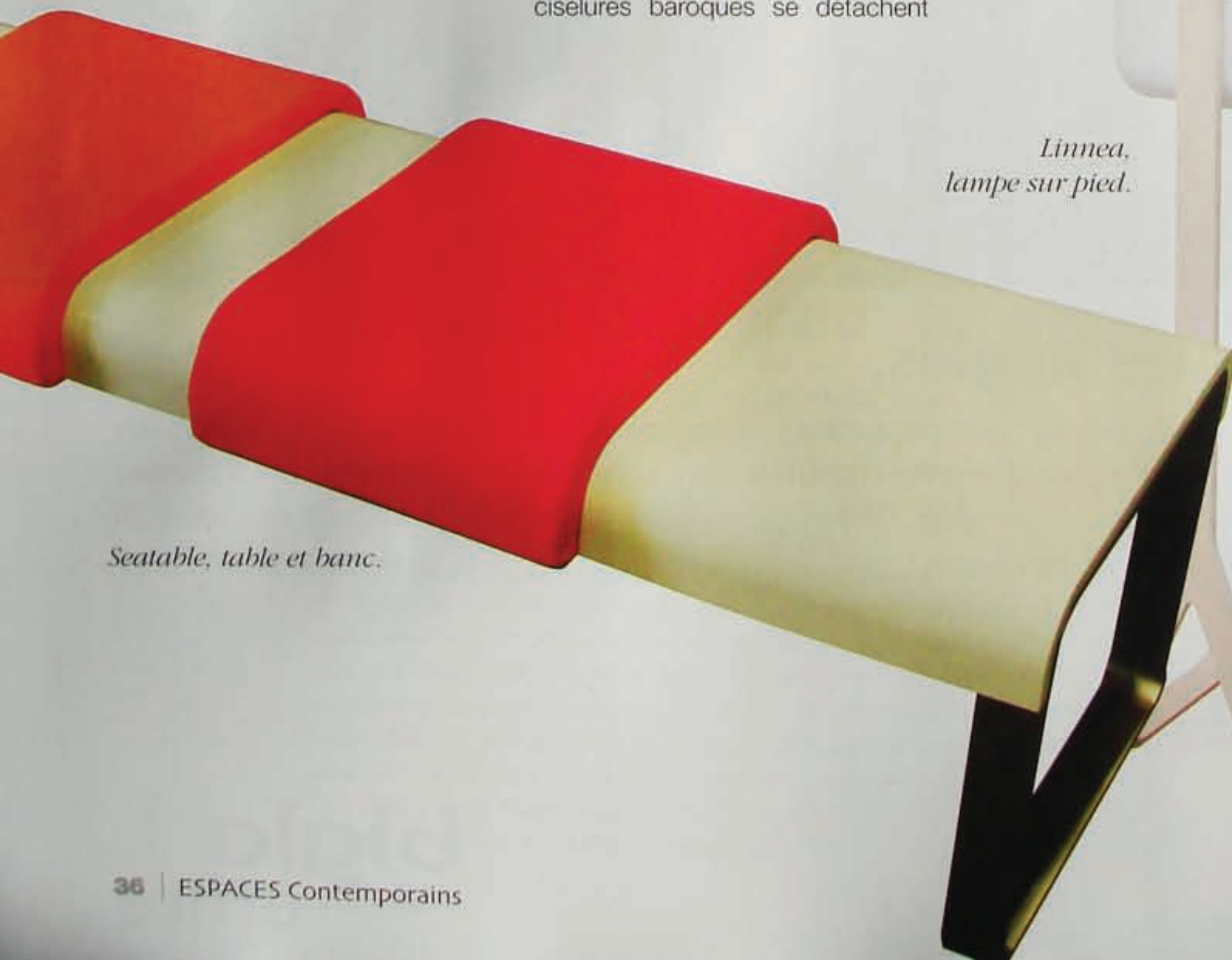
Formes organiques et lignes fluides caractérisent son piètement en bois naturel et sa lampe en PET moulé. Linnea se règle à la hauteur désirée d'un simple geste de la main.

Patricia Lunghi

www.yuniic.ch

distribué par

www.myplayground.biz



Seatable, table et banc.

*Linnea,
lampe sur pied.*



*Ludmilla,
bougeoir.*